

תסריט – היהודים באים

עונה 4 – פרק 7

לצפייה בפרק המלא

לצפייה בכל פרקי הסדרה

תאריך שידור: 12/07/2020

מפיק ועורך ראשי: יואב גרוס

יוצרים: נטלי מרכוס, אסף בייזר, יואב גרוס

במאי: קובי חביה

תסריטאים ראשיים: נטלי מרכוס, אסף בייזר

תסריטאים: יובל פרידמן, משה מלכה, הדר תדמור, רמי פרג, ליאת שביט,
נר ברגר, אופיר ששון

שחקנים: מוני מושונוב, יעל שרוני, יניב ביטון, עידו מוסרי, יוסי מרשק, שירה
נאור, מעיין בלום

כל הזכויות שמורות לכאן תאגיד השידור הישראלי ©



כהנא והחתול

תסריטאים: נטלי מרכוס / אסף בייזר

1. פנים. משרדי תנועת כך. יום

כתובית: ירושלים. 1984. במשרדי תנועת כך, משרד אייטיזי טיפוס, יושב מאיר כהנא ומכתיב מכתב במבטא אמריקאי לעוזרו.

כהנא

בברכה, הרב כהנא. תקריא לי את המשפט האחרון שוב.

עוזר

לאור כל הפרטים המפורטים לעיל... ולאור המצב החוקי הקיים היום... שתמות אמן יא ערבוש מסריח. בברכה, הרב כהנא.

כהנא

שירה.

למשרד נכנס ניר.

ניר

שלום, פה זה תנועת כך?

כהנא

כך כתוב על הדלת.

ניר זורק על השולחן שק קטן.

כהנא

מה זה?

ניר

תפתח תיראה.

כהנא פותח את השק בסקרנות, כעבור שניה הוא סוגר אותו בחלחלה ומקיא בפה.

כהנא

או מיי גאד, או מיי פאקינג גוד, מה זה?

ניר

חתול מת. אני הרגתי.

כהנא

למה לעזאזל שתביא לי חתול מת?

ניר

כי אני רוצה להתקבל למפלגה שלך.

כהנא

ואיך חתול מת קשור לזה?

נִיר

אמרו לי שבשביל להתקבל למפלגה של
כהנא צריך להרוג עשרה ערבים וחתול.

כהנא

זה בדיחה דביל.

נִיר

מה בדיחה?

כהנא

נו, בדיחה כזאת. אני שואל אותך איך
מתקבלים למפלגה של כהנא.

נִיר

מה, אתה לא יודע? אתה כהנא.

כהנא

בבדיחה. אני שואל אותך בבדיחה. איך
מתקבלים למפלגה של כהנא? הורגים
עשרה ערבים וחתול.

נִיר

זה מה שאמרתי.

כהנא

ואתה שואל אותי למה חתול?

נִיר

באמת שאלתי את עצמי למה חתול, אבל
זה מה שאמרו, אז זרמתי.

כהנא

בבדיחה. אתה שואל אותי בבדיחה למה
חתול, ואני אומר לך התקבלת.

נִיר

יש!

כהנא

בבדיחה! רק בבדיחה התקבלת!

נִיר

אבל הרגתי חתול!

כהנא

אתה לא צריך להרוג חתול!

נִיר

אז הרגתי אותו סתם? חבל, הילדים ממש
אהבו אותו.

כהנא
מה לעשות.

נר
טוב... (מסתובב ללכת) רגע, אז מה לעשות
עם העשרה ערבים שהרגתי?

כהנא
התקבלת.

שינדלר

תסריטאים: ניר ברגר / אופיר ששון

1. פנים. המפעל של אוסקר שינדלר. יום

כתובית: פולין, 1943

מפעל הסירים של שינדלר, מצולם בסגנון של "המשרד". שינדלר מסייר במבט רציני בין עובדים המרכיבים סירים, טופח על כתפו של אחד העובדים, אפרים.

שינדלר

מה שלומך אפרים?

אפרים

טוב תודה, הר שינדלר.

שינדלר

איך המשפחה?

אפרים

עדיין לא יודעים.

שינדלר

הכי טוב ככה, תאמין לי

שינדלר טופח לו על השכם, ממשיך לצעוד. אנו רואים שעל הגב של אפרים הודבק פתק עם הכיתוב "אני מטומטם תבעטו בי". שינדלר עובר ליד המצלמה, מחניק צחוק.

טסטה אפרים

אפרים

שינדלר בתור בוס? אה... יש לו הרבה אנרגיות. (פאזזה) ובדיחות. הרבה... הרבה בדיחות. הרבה, הרבה בדיחות.

חזרה למפעל

עובדת מפרקת צינורות מתכת זה מזה, כששולפת אחד, קופץ מבפנים נחש צבעוני. היא מביטה למצלמה בייאוש.

קאט ל -

שינדלר שעון על דלפק המזכירה, מקפיץ כדור ביד אחת.

שינדלר

...אז היא אמרה לו – מילא התמנון, אבל כושים! (נקרע מצחוק)

המזכירה נעה באי נוחות.

שינדלר

יש לי עוד מלא כאלה, אם... כאילו.. תרצי פעם לשמוע, על איזה דרינק... רגע מותר לך? עד כמה את יכולה להתרחק מהמפעל בלי שה...

(עושה רעשי חיה וצוחק) רייך האלה ירו בר,
וזזה?

מזכירה

הר שינדלר, יש לי בעל.

שינדלר

אהה.. את יודעת, אנחנו לא יודעים מה בדיוק
קורה במחנה שם... יחזור, לא יחזור, מה
יחזור. כאילו, שמרי על ראש פתוח.

מזכירה

אתה גם לא הטעם שלי.

שינדלר מתרחק תוך כדי שמדבר.

שינדלר

טעם? מה זה? בתור מנהל ועובדת אני מדבר
פה, מה את חשבת ש... את ואני.. את
רצינית? שתדעי שזה הטרדה מה שעשית
עכשיו. תודה לאל יש פה עדים. חוצפה. אתם
רואים..? זה בדיוק ה...זה.

טסטה שינדלר

שינדלר

כן, כולם אומרים שינדלר הגיבור, המלאך
השומר, מצליח מאוד, מושך מאוד. אני יודע.
אבל כל זה לא משנה לי, מה שחשוב לי –
שקודם כל יראו אותי כחבר... וגיבור, ומצליח.
זהו. ומצחיק.

טסטה עובדת

עובדת

בטח שאנשים רוצים להגיד לו משהו, אבל,
אתה יודע, זה לא שיש הרבה אופציות כרגע,
נכון?! זה או פה, או לשחק אותה מתה בבור.
זה ליטרלי או לסבול אותו, או למות.

טסטה אפרים

אפרים

אני עדיין שוקל לעזוב.

חזרה למשרד

שינדלר מתגנב עם אף של ליצן מאחורי עובד מבוגר שעסוק עם סיר. כששינדלר קרוב
הוא צורח בגרמנית –

שינדלר

שנל!!! שנל שלפשוטונדה!!!

העובד המבוגר נבהל, קם, אוחז בחזה, נופל לרצפה. כולם בפאניקה רצים לעזור לו. שינדלר נבוך. מתרחק בצעידה אחורה עם חיוך למצלמה של "אני לא אחראי לזה".

שינדלר

זה מה שקורה חבר'ה... כשאתה לא איש צעיר ואתה מתעקש.. מתעקש לבוא עדיין, לעבוד. תהיה אחראי. זה הלקח פה לכולנו.

סטה שינדלר

שינדלר

לפני כל הקטע הזה של המלחמה והסירים אני הייתי קומיקאי די מוכר, לא בשכר עדיין... בגלל זה חשוב שאנשים יהנו, שהם יגידו בסוף: היה לי GOOD TIME אצל שינדלר.

בחזרה למפעל

כולם עובדים באופן-ספייס עם הסירים, שני קצינים נאצים נכנסים וניגשים למזכירה. אנחנו עוקבים אחרי שינדלר שממהר אליהם.

מזכירה

לא! לא, בבקשה, יש לי בן! יש לי ילד...

כל העובדים מבוהלים, שינדלר מגיע לקצינים, לוקח אותם הצידה, מתלחשש איתם ואנחנו לא שומעים. מוריד את השעון שלו ונותן להם. חוזר ופונה לכל העובדים:

שינדלר

חבר'ה, הגעתי להסכמה עם האדונים האלה... במקום גרטה, הם ייקחו את השעון שלי.

הקלה אצל כולם.

שינדלר

... ואת ג'וזף. ביי ג'וזף, תודה.

ג'וזף, אחד העובדים, נבהל. הקצינים ניגשים אליו. כולם בהלם.

סטה שינדלר

שינדלר נקרע מצחוק.

שינדלר

לי ולג'וזף, יש לנו בדיחות פרטיות כאלה... הוא מת על זה. הוא גיי, גם.

בחזרה למפעל

ג'וזף מנסה לברוח, מועד על הרצפה, צורח, מתחיל לבכות, אנשים בהיסטריה, שינדלר עולה על אחד השולחנות עם בקבוק שמפניה –

שינדלר

מזל טוב ג'וזף!!!

מתחילה מוזיקה, הקצינים מורידים את המדים ומתברר שהם חשפנים. מתחילים לרקוד. ג'וזף בוכה. האחרים מביטים בזעם בשינדלר שמסתבך עם הבקבוק.

טסטה שינדלר

שינדלר

מה שיפה זה שגם אם לא הייתה עכשיו
מלחמה, וגם אם כל אלה לא היו עובדים
שלי... אתה יודע איפה היינו עכשיו? שותים
בירה יחד. כי אנחנו לא רק עובדים ביחד -
אנחנו משפחה. אני אוהב את האנשים האלה,
והם אוהבים אותי. ואם הייתי צריך לעשות
רשימה... זה היה שם למעלה. שיאהבו אותי.
וגם גרטה מהקבלה. בואו נגיד שהיא גבוה
גבוה ברשימת שינדלר.

בחזרה למפעל

המפעל ריק ונטוש, שינדלר נכנס עם עוגה באנרגיות של חגיגה.

שינדלר

חבר'ה! נגמר! אין מלחמה! אין נאצים! עכשיו
באמת אפשר להתחיל ליהנות! ...חבר'ה?

מביט מבולבל, מחפש. חפצים מפוזרים בכל מקום.

שינדלר

אה..... טוב, הם... בטח ייצרו קשר בשעות
הקרובות. שנקבע איפה... איפה להיפגש...

הוא מתיישב ובוהה באוויר.

טסטה שינדלר

שינדלר

עברה המחשבה, כן. עברה. שאולי לא אוהבים
אותי באמת? שאולי.. רק נשארו פה בשביל
הקטע של הלשרוד?.. וזה? ואז.. ואז אתה
רואה את זה ונזכר.

שינדלר מחייך ומסובב למצלמה כוס עם הכיתוב "הבוס הכי טוב בעולם". הוא לוקח
ממנה לגימה.

שינדלר

אני הכנתי את זה.

הרבנים – גט

תסריטאים: משה מלכה / יובל פרידמן

1. פנים רבנות. יום

כתובית: שנת 1950.

על השולחן יש ערימה עמוסה טפסים וניירת. בכל מקום ארגזים וקלסרים. מאחוריהם ארון ספרים עם ספרי קודש. שלושתם נכנסים ומנשקים כל אחד בתורו את המזוזה. מתיישבים.

אשר

תקשיבו רגע, פדיחה. לחפצי מ HR היה אתמול יומולדת ושכחנו

רב ראשי

בגלל זה היא לא חייכה אלי הבוקר?

אשר

לא קשור אחי, היא חסידת גור עם 9 ילדים, היא לא חייכה מגיל 12.

רון

אני אומר נקנה לה מטפחת ראש אצל הערבי בפיינה, כמה יש עליכם?

שלושתם שולפים קופות צדקה ומרוקנים על השולחן. הרב הראשי אוסף את הכל אליו. נכנס זוג.

רב ראשי

תראו מי חזר! נו, אל תגידו לי, השלום בית עבד ובאתם להודות לנו מכל הלב!

אישה

לא, השלום בית לא עבד

שלושתם

אה

רב ראשי

לא יכול להיות. עשיתם כל מה שאמרנו?

אישה

שאני אדליק נרות שבת, אתרום 1000 שקל לבית הכנסת ולא אעבור מול הטלויזיה כשיש צ'מפיונס?

שלושתם

כן

אישה

לא עזר, הוא עדיין תוקע את המזכירה שלו.
אפשר את הגט שלי עכשיו?

רון

רגע הו, ככה ממהרים לפרק משפחה?

אישה

מי ממהר?! 9 שנים אתם סוחבים אותי! די
כבר, אני חיה בגיהינום!

בעל

פייר היא חיה בגיהינום, אני בלתי נסבל

רון

רגע אני מציע ששניה ננשום, וננסה לחשוב
מה בכל זאת אפשר לעשות. את יודעת
להגיד לי מה עשית שחרב את הנישואין
שלכם ככה?

אישה

אני?!

אשר

אולי זה שאת מוזנחת

אישה

סליחה?

רון

הנה יש לך יופי של ציפורניים, למה לא
תזרקי עליהם איזה פרנץ' פעם ב?

רב ראשי

רון הגזמת

אישה

תודה רבה

רב ראשי

פרנץ' לא יחזיק לה. את צריכה לק ג'ל,
עושה פעם אחת מחזיק לך שבועיים
שלושה בכיף.

רון

וגם נשאר הברק!

אשר

אני ממליץ על טבילה באקריל

אישה

סליחה?! על מה אתם מדברים! זה לא

קשור ללק, הוא בוגד בי ובעל מחורבן! תנו לי כבר גט!

רב ראשי

טוב תראו, הכי קל לנו עכשיו זה לתת לכם את הגט ולשבת פה לילה לבן עד מחר כדי להתמודד עם הטופסולוגיה שזה מייצר לנו. אבל אף אחד מאיתנו כאן לא מעוניין בזה נכון?

אישה

לי זה דווקא נשמע טוב.

רב ראשי

(מתעלם) יפה, אז ההצעה שלי - לכו הביתה, תעשי לו גיגית לרגליים, שבו דברו על זה כמו שצריך ותחזרו אלינו עוד שלוש שנים.

בעל

תודה רבה! (פונה ללכת)

אישה

מה?! מה שלוש שנים! די כבר! אני רוצה גט, אני לא יוצאת מפה בלי גט!

רונן

טוב כרצונך, אבל אני מזהיר אותך - לגרושה אסור להתחתן עם כהן.

אישה

אוקיי, אני לא אתחתן עם כהן.

אשר

זה אומר לא אלי כהן, לא חופני כהן, לא רפי כהן, אפילו לא יזהר כהן.

אישה

בסדר, אני אתמודד.

הרב קולט שיש לו בעיה, מסמן לשניים להמתין, השלושה מסתודדים.

רב ראשי

טוב, דבר ראשון, יש לי וידוי - אין לי מושג איך נותנים גט.

אשר

יו איזה הקלה שאתה אומר, גם אני לא יודע

רונן

גם אני... הן תמיד נשברות בשלב השלום בית. זאתי עקשנית.

רב ראשי

טוב הוא באמת חתיכת יצור. אשר תפתח
רגע ספר, נזרום עם ההוראות.

אשר מעביר לרב הראשי "סידור גט". הרב פותח, מוצא את העמוד ושלושתם
מסתובבים בחזרה.

רב ראשי

טוב נתחיל. שימו לב, אסור לכם לטעות
באף שלב של הטקס כי אז מתחילים הכל
מהתחלה, אני לגמרי אבין אם תסתובבו
ממש עכשיו ופשוט תלכו הביתה ולא תחזרו
לפה אף פעם.

אישה

תשכח מזה.

רב ראשי

(מסנן) סעמק. טוב, קח את הגט, תן לה
אותו. עכשיו תגיד לה את זה

הרב מגיש לו פתק.

בעל

(מקריא) "הרי זה גיטר, והתקבל גיטר זה
והרי את מגורשת בו ממני מעכשיו והרי את
מותרת לכל אדם".

רב ראשי

תקפל ותן לה את הגט

עושה את זה.

רב ראשי

תרימי באוויר גבוה

מרימה.

רב ראשי

זה לא גבוה. מהתחלה. תקפל. תן לה.
תרימי גבוה.

מרימה הפעם זה טוב.

רב ראשי

עכשיו שימי את הגט בבית השחי קרוב
ללב, יופי, עכשיו תעשי צעדים במרחק של
ארבע אמות

אישה

מה אמות? תגיד במטרים!

רוֹן

מה מטרים? גברת זה לא פה סטיבן
הוקינג!

רב ראשי

טוב תראי מה נעשה. אנחנו נדגים לכם
ואחר כך אתם תעשו

שלושת הרבנים צועדים ביחד במין צעד מרובע, הראשי שם את הגט מתחת לשחי.

שלושתם

אחת, שתיים, שלוש, ארבע.

רוֹן

ובחזרה...

שלושתם

אחת, שתיים, שלוש, ארבע

אישה

אוקיי עכשיו אנחנו?

רב ראשי

שש רגע

מתחילה המוסיקה של "מקרנה". מצטרפת חפצי מה-HR. חסידת גור קטנה חיוורת
ועצובה שלא משנה הבעה בזמן הריקוד. הרביעייה רוקדת שלושת הרבנים שרים.

שלושתם

פותחת ת'ידיים ועושה איתם "צלחת"
לוקחת את הגט ומשקשקת את התחת
את הנייר מעבירה לבית השחי וקופצת.
היי! - מגורשת.

חפצי

א – איי!!

המוסיקה פוסקת. האישה מתייאשת ויוצאת, בעלה בעיקבותיה. המוסיקה ממשיכה
והרביעייה שוב רוקדת ושרה.

דויד ומיכל הראשון

תסריטאים: נטלי מרכוס / אסף בייזר

פנים. חדר מיכל בארמון. ערב

כתובית: ממלכת ישראל, המאה ה-10 לפנ"ס

מיכל יושבת עם כמה ספרים, לומדת משהו. לפתע היא שומעת פססט מאחוריה. היא מסתובבת ורואה את ראשו של דויד מציץ מתחתית חלון החדר.

קריין

תִּאָהֵב מִיכָל בֵּית שְׂאוּל אֶת דָּוִד וַיִּגְדּוּ לְשְׂאוּל
וַיֵּשֶׁר הַדָּבָר בְּעֵינָיו. וַיֹּאמֶר שְׂאוּל אֶתְנַנֶּה לוֹ
וְתֵהִי לוֹ לְמוֹקֵשׁ וְתֵהִי בּוֹ יַד פְּלִשְׁתִּים וַיֹּאמֶר
שְׂאוּל אֶל דָּוִד בְּשָׂתִים תִּתְחַתֵּן בִּי הַיּוֹם.

מיכל

אמאל'ה! דויד! מה אתה עושה פה?

דויד

דופק כניסה דרמטית. (מנסה לעלות ללא
הצלחה) בא לך לעזור לי עם זה שניה?

מיכל קמה ממקומה, ניגשת לדויד ומושכת אותו לתוך החדר. היא מצליחה מעל
המצופה, וכשהוא בפנים הוא פשוט עף עליה, והם נופלים על המיטה, כשהוא שוכב
עליה.

מיכל

זה רוגטקה מתחת לחצאית שלך או שאתה
סתם שמח לראות אותי?

דויד

רוגטקה.

דויד קם ממנה, מסדר את הבגדים ובוחן את עצמו במראה.

מיכל

אני לא מאמינה שבאת. אתה יודע שעד
שנתחתן רשמית אסור לנו להיות ביחד.

דויד

חתונה שמתונה, שום דבר לא יפריד בנינו
מירב!

מיכל

מיכל.

דויד

מי?

מיכל

אני מיכל. מירב זה אחותי.

דויד

וואי וואי, שתיים במחיר אחת. רגע,
תאומות?

מיכל

מירב כבר התחתנה עם מישהו אחר, אתה
לא זוכר? יו, אתה כזה דוש. מה אני מוצאת
בך... (סוויץ' לחרמנות) חוץ מהקוביות
האלה בבטן, שכל מה שבא לי זה למרוח
אותן באמבה וללקק אותן, ואז לאט לאט
לרדת עם הלשון, עד ה...
לרדת עם הלשון, עד ה...

דויד

שימי את זה!

דויד מגיש לה כיסוי עיניים. היא שמה אותו על העיניים.

מיכל

וואו אוקי, אני אוהבת את הכיוון שזה הולך
אליו.

דויד

הבאתי לך הפתעה.

דויד מניח משהו קטן בידה של מיכל.

דויד

מזהה?

מיכל

(ממששת) רגע... זה עגול... זה אלסטי...

דויד

תריחי

מיכל

(מריחה) יש לזה ריח של הים... זה
אויסטר?

דויד

קרוב!

מיכל

(מכניסה לפה ולועסת) גם יש לזה טעם של
ים, אבל זה לא אויסטר, זה צמיגי מדי...
זה... זה... זה...

דויד

עורלה של פלישת!

מיכל יורקת את העורלה בגועל אל היד, ומורידה את כיסוי העיניים.

מיכל

איכס איכס איכככסססס!!! מה עובר עליך
תגיד לי? איזה מח חולני ודפוק נותן
למישהי ללעוס עורלה?

דויד

מה? כל הויטמינים זה בעורלה!

מיכל

אתה פשוט דוחה! מה אני מוצאת בך,
אלוהים, חוץ משני הישבנים עגלגלים
ועסיסיים, כמו שני קניידעלך, שרק בא לי
לנגוס בהם ולהכניס אצבע לתוך...

דויד

תזהרי את מועכת את העורלה, ויש לי רק
עוד מאה תשעים ותשע.

מיכל

למה יש לך מאתיים עורולות של
פלישתים???

דויד

אבא שלך אמר לי שאני צריך להביא לו אם
אני רוצה להתחתן איתך מירב.

מיכל

מיכל.

דויד

את תתרגלי בסוף.

מיכל

אבל אבא שלי אמר לך שאתה צריך להביא
לו רק מאה עורולות! למה הבאת
מאתיים???

דויד

הייתי בשוונג.

מיכל

(מזועזעת) הרגת מאה פלישתים סתם? כי
היית בשוונג???

דויד

אבל גם הרגתי מאה פלישתים בשבילך.
למה את לא מסתכלת על חצי הכוס
המלאה?

מיכל

כי היא מלאה בעורלות! יו אלוהים אתה
כזה ברברי ואלים, וכוחני (סוויץ לחרמנות)
וחייתי וייצרי ומלא באנרגיה פראית, שיכול
להרים בחורה ולזרוק על המיטה ולבצע בה
מעשה סדום, ומעשה עמורה...

דויד

מה זה מעשה עמורה?

מיכל

אה אתה לא מכיר? זה כשאתה לוקח את
ה...

לפתע דפיקה חזקה בדלת. שאול מתפרץ פנימה.

שאול

הי מאמי, תגידי ראית אולי את האתון שלי?
.... (מבחין בדויד) דויד? מה אתה עושה
בחיים?

דויד זורק לו שק מוזר מלא בעורלות. שאול תופס.

שאול

מה זה?

דויד

העורלות שביקשת. וכמה ספייר. עלי.

שאולי

(מבואס) אה, הצלחת לעשות את זה..

דויד

אגב השק זה מעורלה של סוס.

שאול נגעל ומפיל את השקית.

שאול

איכככ... טוב, הבטחה זו הבטחה. אתה
רשאי לשאת את ביתי מירב.

מיכל

מיכל!

דויד

(לשאול) היא מתקשת על זה.

שאול

בשעה טובה שיהיה במזל טוב. (למיכל
בשקט) אל תיקשרי.

שאול הולך.

מיכל

אוי מי גוד! אני לא מאמינה! אני מיכל
החננה של השכבה, שאף אחד לא דיבר
איתה חוץ מלהעתיק שיעורי בית, שלא היו
לה חברים חוץ מבני המשרת שאהב לגעת
במקום הפרטי, שלא התנשקה עד לפני
חודשיים, הולכת להתחתן עם דוד החתיך
של הממלכה!

דויד

מרגש אה? צריך לחגוג את זה!

מיכל

לגמרי!

דויד

אז מה את אומרת? נקרא לאחותך?

פאוזה ארוכה.

מיכל

אוקיי.

זומביט – משחקי מחשב

תסריטאים: ניר ברגר / אופיר ששון

פנים. אולפן זומביט

מנחה ישוב באולפן, לצדו נדב.

מנחה

ברוכים הבאים לזומביט, התוכנית שמביאה את החדשנות העולמית מהאולפן, דרך המרשתת, ועד אליכם בבית! ואיתנו כמו תמיד, נדב מהטכניון, נדב מה שלומך?

נדב

בהחלט, אז היום נדבר באמת על מה שנקרא משחקי מחשב, ואני הבאתי עמי את מה שאפשר לקרוא לו בעצם ה TOP של ה GAMING INDUSTRY כרגע.

מנחה

תעשיית המישחק, לצופים שלנו בבית, ונדב אם אני מבין נכון, "משחקי המחשב" האלו זה משהו שמתקדם מעבר לכל מה שהכרנו, אני צודק?

נדב

נכון מאוד. אם עד היום היינו רגילים למשחקים פשוטים מאוד, כדוגמת טטריס, או פקמן...

מנחה

איש הפק, לצופים שלנו בבית.

נדב

אז היום אנחנו מדברים על משחקים עם גרפיקה משוכללת ויכולת לספר סיפור שלא נופלות מאלו של סרט הוליוודי של ממש.

מנחה

זאת אומרת שאתה יכול לשקוע במחוזות פנטזיה חלומית מהמחשב, מהבית, בפיג'מה.

נדב

בהחלט, למי שיש בית, אך גם כמובן למי שמתגורר זמנית באולפני טלוויזיה משום מיני טלטלות בחיי המשפחה, שיש לומר שהן אינן באשמתו שכן צריך שניים לטנגו, שרית.

מנחה

וספר לנו נדב, מה הם המשחקים החמים ביותר בשוק כרגע?

נדב

נכון, הנה למשל אני משחק במשחק פופולארי בשם GTA.

מנחה

גִּתָּה, לצופים שלנו בבית. ואם אני מבין נכון את מה שאני רואה, זו לומדת נהיגה.

נדב

בהחלט, ניתן ללמוד דרך המשחק הרבה על נהיגה נכונה וחוקי התנועה הרבים, והנה ממש עכשיו למשל אני מבצע חניה מקבילה...

מנחה

מהבית, בפיג'מה, באופן מרושת.

נדב

לא מרושת כי חסמו אותי, וכאמור בלי בית, אבל כן.

מנחה

בפיג'מה.

נדב

למי שיש, בהחלט. והנה יש מישהו שכמו במציאות, בוהה בי כשאני מחנה ושופט אותי במבטו. ואז אני יכול, הנה כך, פשוט לנסוע עליו עם הרכב...

מתוך המחשב נשמעת צרחה, אחריה יריות.

נדב

ולירות בגופתו עד שאבוא על סיפוקי.

מנחה

כאן, מהמחשב, מהלא-בית שלך, אתה מבצע וידוא הריגה בחף מפשע.

נדב

לא לגמרי חף מפשע, היה שיפוטי, כאמור.

מנחה

וכל זה, מהמחשב בבית, בלי להתעמת עם אף אחד במציאות.

נדב

כן, ומה שנחמד זה שאם אתה מעורער בנפשך מלכתחילה, ואחר עושה את אותו דבר במציאות, זה טכנית באשמת המשחק.

מנחה

לא משנה עד כמה אתה באת מקולקל מהבית
- האשמה היא במשחק.

נדב

נכון מאוד

מנחה

נדב, כל זה טוב ויפה...

נדב

לא יודע כמה זה טוב.

מנחה

אבל מלבד לומדות נהיגה, למיטב הבנתי עולם
המשחקים כולל היום סוגות שונות ורבות,
שאינן בהכרח מכילות אלימות מערערת נפש?

נדב

בוודאי, למשל ארכיאולוגיה. הנה אני ממש
עכשיו משחק במשחק "טומב ריידר" את
דמותה של לארה קרופט

מנחה

ליאורה כרמון, לצופים שלנו.

נדב

נכון וזה משחק הרפתקאה ארכיאולוגי נפלא,
שכולל, לראשונה, גיבורה נשית חזקה וחכמה.

מנחה

כמה מתוקן ומתקדם! ומה עושים במשחק?

נדב

הנה תראה... אני רק.. רגע... שניה... הנה
אני מכוון את המצלמה בדיוק ככה ש... הופה.
הנה.

מנחה

אתה עכשיו, מהבית, בפיג'מה, תוך הרפתקה
באמזונס, מיקמת את המצלמה כדי לראות את
התחתונים של גברת קרופט מלמטה.

נדב

בהחלט. ומכיוון שהיא ליד קיר המערה אני
יכול גם לגרום לה יעני לפמפם כזה... הנה

מנחה

נדב, עולה השאלה האם ישנם גם משחקים
שלא ניתן לעוותם לסיפוק צרכים אלימים
ומבלבלים?

נדב

נכון, הנה פה למשל אני משחק בסימולטור
יפהפה ומקסים לכל המשפחה...

מנחה

הו!

נדבר

זה משחק בשם SIMS, המדמה את החיים
עצמם - מציאת זוגיות, פרנסה, וכיוצא בזאת.

מנחה

נשמע נהדר

נדב

אתה גם מעצב ממש את הדמות שלך, הנה
למשל כאן אני עיצבתי דמות אישה אקראית,
ערמומית למראה, בעלת אף נחשי ועיניים
רעות, שהינה שקרנית הבודה בדיות.

מנחה

אוקיי.

נדב

נקרא לה שרית, והנה היא ככה נהנית לה
בבריכה, שוחה לה, אבל פתאום, הופה! אין
סולם החוצה. מה תעשי שרית? אין לך מה
לעשות, נכון? מה תעשי. את תרעבי שם, זה
מה שתעשי. עורך דין לא יעזור פה.

מנחה

ואני רואה שאתה רוכש עכשיו בכסף תוספות
לבריכה?

נדב

בהחלט, הרכישות האלה דרך המשחק הן
העתיד של תחום הגיימינג. זה נקרא מיקרו-
טרנזאקשן...

מנחה

טרנסג'נדר קטן, לצופים שלנו.

נדב

וזו דרך לאפשר לשחקנים, למשל פרודים
טריים עם גישה לחשבון המשותף, להיכנס
לחובות עמוקים בדרך שקשה לעלות עליה
בתדפיס החודשי.

מנחה

מרתק כתמיד, תודה רבה נדב, אחרי
הפרסומות, איך זה להיות הלבנה הכי אהובה
בטטריס. המקל הארוך יהיה איתנו באולפן.

סלאח שבת

תסריטאים: משה מלכה / יובל פרידמן

1. פנים. משרד. יום

כתובית: תל אביב, שנת 1964 המשרד של מנחם גולן. על הקיר פוסטר של הסרט אלדוראדו ושלט "מנחם גולן פרודקשנס". מנחם יושב מאחורי השולחן, מולו יושבים קישון וטופול. קישון מדבר במבטא הונגרי, טופול בקול עבה.

מנחם

תקשיב קישון, סלאח שבת זה לא שם לשלאגר.

קישון

נו מנחם, תפסיק כבר, זה השם של הדמות וזה השם של הסרט.

מנחם

מה אתה אומר על - סלאח בעורף האוייב?

קישון

לא.

מנחם

נו בחייך תן לי משהו לפוסטר... מה עם מעברות החשק?

קישון

מה?

מנחם

לא לא יותר טוב – השדיים של חבובה! ואת חבובה תשחק בו דרק! גילה אלמגור תשחק את הזונה, פנטסטי!

קישון

חלאס מנחם אין זונה בסלאח, יש עובדת סוציאלית.

מנחם

נו, ביום עובדת סוציאלית בלילה זונה! פנטסטי! מה אתה אומר טופול?

טופול

כן... אה תשמעו. קראתי- התסריט מצויין, באמת מצחיק, מרגש, סאטירי, פוגע בול.

קישון

חיים אתה יכול להוריד את הבס, אתה בין חברים

טופול

(מדבר רגיל) כן... אבל יש בעיה קטנה.

מנחם

אני אמרתי לו, חסר ציצים, חסר רובים,
חסר גילה אלמגור זונה! בדיוק, קישון בוא
נקשיב לו, לבחור הזה יש ראש פנטסטי.

טופול

לא לא זה לא זה, זה הדמות של סלאח...
הוא עולה חדש ממרוקו, הוא מרוקאי, אני
גדלתי בתל אביב, אני לא יודע לעשות
מבטא מרוקאי.

מנחם

שטויות! שום דבר שקצת ציצים לא יפתרו.

קישון

אני לא מבין, מה הבעיה לעשות מרוקאי?

טופול

אתה יודע לעשות?

קישון

בטח, אבל אני לא יכול להדגים לך, אם
ייכנס לפה שלי עוד מבטא יישברו לי כל
השיניים.

טופול

לא יודע אולי תיפנו למישהו שהוא מזרחי,
אולי זאביק? אולי שייקה לוי?

מנחם

בחייך חיים, אל תגיד לי שאתה מתכוון
לוותר על סרט אקשן עדתי בכיכובם של
חיים טופול, אריק איינשטיין וגילה אלמגור
בתפקיד הזונה!

קישון

מנחם היא לא תשחק זונה!

מנחם

לא רוצה לא צריך, שיחת טלפון אחת אני
מביא את צ'אק נוריס יעשה לנו אחלה
סלאח.

קישון

רגע חיים. אולי אתה צריך לפגוש מרוקאי
אמיתי שילמד אותך איך מדברים במבטא?

טופול

רעיון מצוין! אבל אני לא מכיר אף מרוקאי.

קישון

גם אני לא מכיר אף מרוקאי.

מנחם

אני מכיר את ז'אן קלוד ואן דאם.

קישון

אה. (נזכר) אה! המוסכניק שלי מרוקאי!

פליפ. יושב איתם ז'קי, מוסכניק, לבוש בסרביל עבודה מלוכלך. יש לו מבטא מרוקאי.

מנחם

וואו ז'קי יש לך לוק של סטאר, אתה נראה פנטסטי! יעניין אותך להיכנס לעולם המשחק? אני בדיוק מלהק למותחן שואה ארוטי עם שרון סטון וגאולה נוני. וגילה אלמגור בתפקיד הזונה.

ז'קי

תודה רבה אבל אני מעדיף לעבוד 16 שעות ביום במוסך.

טופול מושיט לו את התסריט, מראה לו.

טופול

נניח, איך מרוקאי היה אומר את המשפטים האלה?

קישון

(קורא מהתסריט) "כפי שהבנתי מדבריו של החבר זיגי, אתה דורש בעד בתך החברה חבובה 700 לירות"

ז'קי

(קורא) "800 אדון, חבובה היא בחורה חזקה, בריאה, יכולה לעבוד כמו משוגעת"

טופול

(מבטא קל) 800 אדון, חבובה היא בחורה חזקה.

ז'קי

יפה

קישון

מה יפה? תגדיל, שיהיה מצחיק.

טופול

אה, אוקיי (מגדיל קצת) 800 אדון, חבובה היא בחורה חזקה, בריאה...

קישון

תגדיל תגדיל (מסמן עם הידיים)

טופול

"...חבובעע היא בחורעע חזקעע"

ז'קי

אני לא נשמע ככה..

קישון

(מתעלם) תגדיל חיים, עוד!

טופול

עעבובעע עיי בעעורה חזקעעע

קישון

עוד תגדיל!!

טופול

עעעעעעעוובה חעעעעעעללל עעעעע!!!

ז'קי

סליחה... אני לא מדבר ככה, אף מרוקאי
לא מדבר ככה.

מנחם

הילד צודק, חבובה צריכה לקרוע את
החולצה ובמקום פטמות יש לה שני
קלאצ'ים והיא מרססת את כל האשכנזים,
בתפקיד מנהיג האשכנזים – ברוס לי!

טופול

עעעעעעעעעעעעעעעע!!!

קישון

גדול! עכשיו תוסיף לזה צליעה וגיבנת!

טופול מדדה עם גיבנת במשרד. נכנסת המנגינה של השיר "משיח הזקן", טופול שר
עם מבטא מוגזם.

טופול

"טוב למשיח טוב!"

מנחם + קישון

הוז!

טופול

"אללה יביא לו מזל טוב!"

מנחם + קישון

הוז!!

טופול ממשיך לשיר, מנחם וקישון רוקדים איתו. ז'קי לא מבין מה קורה.

קריין

הסרט סלאח שבתי הפך להצלחה אדירה
ואף היה הסרט הישראלי הראשון המועמד
לאוסקר.

מנחם

פנטסטי!